



JUANITO MAKANDÉ ELIGE ICÓNICA SEVILLA FEST PARA SU RETIRADA DE LOS ESCENARIOS

La despedida de Juanito Makandé de sus fans tendrá lugar el viernes 14 de octubre, sobre el experiencial y patrimonial escenario que ofrece la Plaza de España de Sevilla

El artista ha comunicado que se encuentra en “en un momento personal importante de aprendizaje, crecimiento y evolución”

Sevilla, lunes 29 de agosto de 2022.- Cantante, percusionista, guitarrista, compositor y productor. Juanito Makandé, una de las grandes estrellas del flamenco-underground, ha comunicado en este lunes 29 de agosto su retirada de los escenarios, que tendrá lugar el próximo viernes 14 de octubre de 2022, en el marco de la II edición de ICÓNICA Sevilla Fest. Las entradas para esta última cita del artista con el público están a la venta en www.iconicafest.com.

El viernes 14 de octubre podrá vivirse el que sin duda, será, el concierto más especial de Juanito Makandé. ICÓNICA Sevilla Fest, y por ende la Plaza de España de Sevilla, ha sido el escenario escogido por el auténtico artista para esta cita tan especial. Independiente. Auténtico. Y libre. Con un sinfín de conciertos a sus espaldas, Juanito Makandé se ha labrado—desde que decidiera trazar su carrera en solitario allá por 2006- una más que exitosa trayectoria como músico.

En Juanito Makandé encontramos una constante y extraordinaria fusión del flamenco tradicional con funk o jazz, siendo así considerado como una de las principales estrellas del flamenco-underground. Canción a canción, poema a poema, el artista gaditano se ha ganado el reconocimiento de público, prensa y profesionales como uno de los artistas más singulares de nuestra escena independiente. “Un cantautor libre”, como a él mismo le gusta definirse, con una facilidad innata para conectar con la audiencia. El artista, que en el pasado 2021 cumplía veinte años en la música desde su primer trabajo con Radio Macandé, anunciaba recientemente su nuevo trabajo, “Folclore Sintético”, grabado en su estudio de Mallorca.



Desde la organización, y según su director, Javier Esteban, “**ICÓNICA no puede más que agradecer al artista su elección por Sevilla y el Festival para que sea su último concierto.** Sentimos un sabor agrídulce puesto que una despedida nunca es del todo agradable, pero siendo una elección del artista, pondremos todo de nuestra parte para que sea una fecha imborrable en la mente de todos los presentes. **Preparar codo con codo la despedida de los escenarios de uno de los grandes de la música española y andaluza, no puede más que llenarnos de orgullo. Es un verdadero honor**”.

En palabras del propio artista, y en primera persona, se considera que siempre ha sido “un tío bastante soñador a la hora de tomar decisiones, eso lo sabe todo el que me conoce bien. En mi vida siempre he sentido señales muy claras que me han ido indicando el camino. Ahora me vuelve a pasar, por eso os cuento todo esto. La vida me viene hablando y me muestra caminos nuevos, en la música por supuesto, pero no cantando. Después de mucho meditarlo ha llegado la hora de cerrar mi etapa como Juanito Makandé. Han sido 21 años que no cambiaría por nada del mundo y de los que me siento muy orgulloso, pero necesito seguir. Perseguir otros sueños. Siento que me estoy perdiendo muchas otras cosas y ejercer el rol de cantante ya no me aporta nada nuevo, ya sentí ese aspecto de mi vida más que realizado, ahora necesito hacer otras cosas. Así que le hago caso a mi instinto que hasta la fecha nunca me ha traicionado. Voy a seguir produciendo y haciendo arreglos para otros artistas que me inspiran en mi maravilloso estudio que tantas alegrías en forma de música me está dando. (...) Nada, querido y estimado público, estamos preparando una buena para el día 14 de octubre. Mi último concierto cantando, imaginaos lo que supone para mí. Un día muy emotivo y especial rodeado de algunos colegas que se apuntan, de toda mi gente y en un marco incomparable. Allí espero a todo aquel que quiera repasar mi cancionero conmigo por última vez”.

Las entradas para esta última cita de Juanito Makandé con sus fans, el día 14 de octubre en el marco de **ICÓNICA Sevilla Fest** se encuentran **a la venta en la página web del Festival: www.iconicafest.com**. La organización recuerda que las entradas se venden exclusivamente a través de dicha página web, además de en la de See Tickets, pudiendo también adquirirse físicamente en La Teatral de Sevilla. **Iconica Sevilla Fest** no se responsabiliza ni puede garantizar la autenticidad de entradas adquiridas a través de otras plataformas o sitios de internet.

ICÓNICA Sevilla Fest, organizado por Green Cow Studio junto al Ayuntamiento de Sevilla, cuenta con el **patrocinio de Cruzcampo, Ron Dos Maderas, Eventsur, Mesoesthetic y See Tickets, canal de venta oficial,** y la **colaboración de Sevilla City Office, Schweppes, Jack Daniel's, Adecco, Aromas, Superdry, Torre Sevilla y Robles Restaurantes.** Además, en esta edición 2022 encontramos a “**Agua de Sevilla**” como



aroma oficial del Festival, RENFE como transporte oficial del Festival, el Hotel Colón de Gran Meliá (Sevilla) y el Hotel Meliá Sevilla como alojamientos oficiales, y ABC, Cadena SER y JOLY Digital como medios oficiales.

MATERIAL DE PRENSA

[Más información](#)

[Descargar imágenes de los artistas](#)

[Descargar imágenes de ICÓNICA Sevilla Fest](#)

[Descargar vídeos de los artistas](#)

[Descargar cartel](#)

Prensa ICÓNICA Sevilla Fest
SURNAMES, Narradores Transmedia

Para más información y entrevistas:

Ismael Ruiz - 664 82 73 27

prensa@iconicafest.com

www.iconicafest.com